

Chariot

Auteur : Jacques Plante – Compositeur : Raymond Lefebvre, Paul Mauriat, Franck Pourcel

Voici une liste de versions enregistrées surtout en anglais... depuis que l'œuvre a été créée. Seules sont précisées les versions autres qu'en anglais.

1961 Franck Pourcel (instrumental)

1962 Les Satellites (français « Chariot »)

1962 Les Scarlet (français « Chariot »)

1962 Petula Clark (français « Chariot »)

1962 Petula Clark (italien « Sul moi carro » adapté par Vito Pallavicini et Bruno Pallesi)

1962 Joe Sentieri (italien « Sul moi carro » adapté par Vito Pallavicini et Bruno Pallesi)

1962 I Paladini (italien « Sul moi carro » adapté par Bruno Pallesi)

1962 I 5 Rizzo (italien « Chariot » adapté par Gaspare Abbate et Bruno Pallesi)

1962 Jackie Kannon

1962 Alberto Cortez (espagnol « La tierra » adapté par ?)

1962 Le Grand Orchestre de Jacques Hélian (français « Chariot »)

1962 Déa Doll (français « Chariot »)

1962 Nicole Félix (français « Chariot »)

1962 Charles Level (français « Chariot »)

1962 Yvan Daniel (français « Chariot »)

1962 Patricia Smith with Jack Say Orchestra & Chorus

1962 Les Joyeux Compagnons de Pau (instrumental)

1962 Joe Doolittle & His Boys (instrumental)

1962 Marc Taynor (instrumental)

1962 Didier Boland et les Gilles Chœurs (français « Chariot »)

1962 Les Ambassadors (instrumental)

1962 Les Guitares du diable (instrumental)

1962 Emil Stern & ses rythmes (instrumental)

1962 André Verchuren (instrumental)

1962 Georges Jouvin (instrumental)

1962 Mimile alias Emile Prudhomme (instrumental)

1962 Aimable (instrumental)

1962 The Four Dreamers (instrumental)

1962 Glen Gray (instrumental)

1962 Jean Leccia et son orchestra (instrumental)

1962/1963 ? Percy Faith & His Orchestra (instrumental)

1963 Petula Clark

1963 Little Peggy March

1963 Joanne Lachance (français « Chariot »)

1963 Marie Ghislaine (français « Chariot »)

1963 Georgia Gibbs

1963 Dee Dee Sharp

1963 Connie & Clara

- 1963 Rick(y) Nelson (anglais « I Will Follow You »)
- 1963 Joan Baxter
- 1963 Bobby Darin
- 1963 Bobby Rydell
- 1963 Skeeter Davis
- 1963 Frank Cooper
- 1963 Clifford Scott
- 1963 Billie Tam
- 1963 Betty Curtis (italien « Sul mio carro » adapté par Vito Pallavicini et Bruno Pallesi)
- 1963 Petula Clark (allemand « Cheerio (Addio) » adapté par Georg Buschor)
- 1963 José Guardiola (espagnol « Chariot » adapté par Victor Balaguer)
- 1963 Eliseo Del Toro (espagnol « Chariot » adapté par ?)
- 1963 Rosemary (portugais « Eu o seguirei » adapté par Fred Jorge)
- 1963 George Freedman (portugais « Eu o seguirei » adapté par Fred Jorge)
- 1963 Lina e Gianni Mortarotti con I Records (italien « Sul mio carro » adapté par Abbate et Bruno Pallesi)
- 1963 Rosemary Clooney
- 1963 Bolao e seu conjunto (instrumental)
- 1963 Marijana Derzaj (yougoslave « Kocija » adapté par Gregor Strnisa)
- 1963 Grau Carol I Orquestra (instrumental « Si tu vois venir »)
- 1963 Glen Gray & The Casa Loma Orchestra
- 1963 Bibi Johns (suédois « Jag är bara din » adapté par ?)
- 1963 Los Top-Son (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
- 1963 Joe Sentieri (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
- 1963 Violeta Rivas (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
- 1963 Billy Mure's Supersonic Guitars (instrumental)
- 1963 Ennio Sangiusto (espagnol « Chariot / La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
- 1963 Sammy Lowe (instrumental)
- 1963 Clifford Scott (instrumental « I Will Follow You »)
- 1963 The John Warren Orchestra (instrumental)
- 1963 Laurindo Almeida & The Bossa Nova All Stars (instrumental)
- 1963 Carl Story & His Rambling Mountaineers (instrumental)
- 1963 Les Telstars (instrumental)
- 1963 John Massey (instrumental)
- 1963 Melánia Olláryová (tchèque « Pojdem Za Tebou » adapté par Vit Ilek)
- 1964 Byron Lee & The Dragonaires (anglais « I Will Follow You »)
- 1964 The Lennon Sisters
- 1964 Sunny Gale
- 1964 Mary Gema (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
- 1964 Zhang Xiao Feng
- 1964 Angelica Maria (espagnol « Chariot » adapté par Lolita de la Colina)
- 1964 Judita Cerovská (tchèque « Maly vuz » adapté par Jirina Fikejzová)
- 1964 Enrique Guzmán (espagnol « Te seguiré » adapté par Armando Manzanero)
- 1964 Sonia Cruceru (italien « Sul moi carro » adapté par Vito Pallavicini et Bruno Pallesi)
- 1964 Andre Kostelanetz & His Orchestra (instrumental)
- 1964 Crazy Otto (instrumental)
- 1964 Eduardo Jaime (espagnol « So Ela »/« I will Follow Her" adapté par ?)

1965 Caterina Valente (allemand « Cheerio (Addio) » adapté par Georg Buschor)
 1965 Corcovado Trumpets, Vic Schoen (instrumental)
 1966 Judita (français « Chariot »)
 1966 The Hollyridge Strings (instrumental)
 1966 Bwia Sunjets (instrumental)
 1967 The Uniques, The WS Band (instrumental)
 1967 The Golden Heirs Quartet (instrumental)
 1967 Michael Danzinger (instrumental)
 196? Les Petits Chanteurs de l'Espérance (français « Chariot »)
 196? The Shrills
 196? Warren Convington And His Orchestra (instrumental)
 196? Paul Mattei et son orchestre (instrumental)
 196? Laila Kinnunen (finnois ?)
 196? Lucio Milena y su orquesta (instrumental)
 196? Mortierorgel (instrumental)
 196? Los Claudios (instrumental)

1970 Peggy March (allemand « Adio, Adio » adapté par Georg Buschor)
 1970 Salim I Dan L. Hasnan (malais « Jangan Kau Pergai » adapté par ?)
 1971 Mia Adolphson - Bengt Palmers' Orkester (suédois « Fär jag följa dej » adapté par Tommy Halldén)
 1973 Klaus Wunderlich (instrumental)
 1973 James Ward
 1974 Dick Dynamite & His Hot Lips (finnois "Sä menet – mä tulen" adapté par Hector)
 1974 Joy
 1974 Chelsia Chan
 1974 Ervinna & Charlie & His Boys
 1975 Markku Aro (finnois « Sua rakastan » adapté par Vexi Salmi)
 1975 Firebeats & Ingjerd Helén (norvégien « Skal Jeg Dromme Mer » adapté par Bjorn Borkenhagen)
 1975 Dream Orchestra (instrumental)
 1976 Jeff & Jack Shelly
 1976 Paul Mauriat (instrumental)
 1976 Frank Pourcel (instrumental)
 1976 Lafayette Street (instrumental)
 1979 Mona Carita (finnois « Elämä on totta » adapté par Raul Reiman)
 1979 Peggy March
 1979 The Majestic Orchestra, Itojo Kumano, Felix Wong, Cecilia Lau, Terrence Liu (instrumental)

1980 Marfil (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
 1980 Rocky Sharpe & The Replays
 1980 Jerry & The Sherwoods
 1982 Claudja Barry
 1982 Sandy Posey
 1982 José
 1982 José Hoebee / Luv'
 1982 Ingmar Nordströms
 1983 Nikki

1983 Sini (finnois « Hänet Haluan » adapté par Raul Reiman)
1983 Bruce Willis
1987 Francesco Napoli (italien ????? « Chariot – La luna »)
1989 Sani (finnois « Hänet Haluan » adapté par Raul Reiman)
1989 Les Garçons Bouchers (live français « Chariot (Petula) »)
198? Las 4 Razones

1990 Malicia
1992 Deloris & The Sisters alias Whoopi Goldberg & Le Chœur des Nonnes feat. Angie Dee (« Sister Act »)
1994 Raphaël (espagnol « La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
1994 Studio Musicians
1994 Harmony Studio Project
1995 Dolly Parton
1994 Bo Katzman Chor
1995 Hector Pascals
1995 Ilona Csàkovà (tchèque « Maly vuz » adapté par Jirina Fikejzová)
1995 Danny Fabry (hollandais « Neem mijn liefde aan » adapté par Théo Breuls)
1996 Bridgette Wilson
1996 Ad Hoc Wind Orchestra (instrumental)
1997 Forté
1997 Holy Groove
1997 Missfits (live - allemand « Lied der Braüte » adapté par ?)
1998 Pilot
1998 Kölner Jugendchor St. Stephan
1998 London Gay Men's Chorus Deloris & The Sisters
1998 Banda Musicale Giuseppe Verdi, Capolago direttore Adelio Bernaschina (instrumental)
1999 All Star Girls Of Brass (instrumental)
1999 Nicolas Errera (« Pourquoi pas moi ? »)

2000 Juvia
2000 Paul Mauriat (nouvelle version)
2000 La mouette Litoise
2000 Orchestre du SACT direction José Luton – Syndicat D'Animation Culturelle Du Tardenois
2000 The Lounge-O-Leers
2001 Perfect Tommy feat. Sugar Bear
2001 Die Runkelsteiner
2001 The Korte Family
2002 Amsterdam Staff Band
2002 Bristol Easton Band
2002 Christelijke Muziek Vereniging « Deo Dicatus, Vriescheloo »
2002 Claudia Stern (allemande « Er ist immer da » adapté par ?)
2003 R.E. Willis
2003 Pä Slaget 12
2003 Ruca (français « Chariot » / « 愛のシャリオ »)
2003 Schalmeienzunft Hartmannsdorf (instrumental)
2004 Ladies First
2004 Mariam
2005 Manon's Dream

2005 Robert Wells (live)
 2006 Sheila (français « Chariot »)
 2006 The Starlite Singers
 2006 André Rieu (instrumental)
 2006 Claudia Hirschfeld (instrumental)
 2006 Sociedade Filarmonica Veirense (instrumental)
 2006 Generations Rohrdorf
 2006 “Sister Soul” (musical)
 2006 Helston Town Band (instrumental)
 2006 Musikverein Harmonie Schwamendingen (instrumental)
 2007 Mai Tai
 2007 Orchestre Junior de Dunkerque (instrumental)
 2009 Moira Danis
 2009 Jessica Andersson
 2009 White Spirit Gospel Choir
 2009 Wanda Fisher

2010 Colleen Green
 2011 Plommons
 2011 Hanny-D
 2011 Isabelle Georges
 2012 Peggy Sue
 2012 Bob Katzman Chor
 2013 Raffaëlla
 2013 Peter Jezewski
 2013 Izvor (live)
 2013 Bill Beasley Band (instrumental)
 2013 Enfield Citadel Band (instrumental)
 2014 Valerio Scanu
 2015 Soateba
 2015 Eddie Vuittoner & The Time Travelers
 2016 Night Ranger
 2017 Sergio Sylvestre
 2017 Emilio Solo (espagnol « Chariot – La tierra » adapté par Don Diego, Julio Gulu Gara, Nicolàs Suris Palomé)
 2018 Christina Lindberg (suédois « Cheerio » adapté par Tommy Halldén)
 2018 Netorare

NB : « Chariot » aurait aussi été adapté avec ces titres : « Aino Shario », “Ich bin wieder da” et Te rubznare”